

MICHAEL SCHNEIDER



REAGENZ

Eröffnung: Sa., 14. Dez., 19.30 Uhr

mit einer „klopzeichen“ Performance von:

**Barbara Romen (Hackbrett), Gunter Schneider (Gitarren)
und Michael Schneider (Holzdruck)**

zugänglich bis Do., 9. 1. 2014, zu „jeder Tages- und Nachtzeit“: 0676/6130098

Atelier im Kårnerwaldele

A-6500 Landeck, Graf 135

Holzdruck – Polymerdruck – Installation

Der Landecker Künstler Michael Schneider, 1967 geboren, studierte Druckgrafik an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und der Tokyo National University of the Arts in Japan.

Seit seinen Studien ist er auf Holzschnitt in europäischer und asiatischer Tradition spezialisiert, seine Beschäftigung mit Druckgrafik geht jedoch über die Grenzen der Tradition hinaus: So entwickelte Michael Schneider im Laufe der Jahre seine eigene Technik des Holzdrucks, indem er Holzplatten nicht wie üblich mit Holzschnittmessern sondern mit Steinen bearbeitet. Darüberhinaus bezieht seine druckgrafische Praxis Installation sowie Performance und Klang mit ein wie in der seit 2005 kontinuierlich laufenden Performance-Reihe „klopfzeichen“ gemeinsam mit den beiden Tiroler Musikern Barbara Roman (Hackbrett) und Gunter Schneider (Gitarren).



Michael Schneider gilt zudem als Pionier des Polymerdrucks, der computerunterstützten und ungiftigen Druckgrafik in Österreich. Für seine Forschungen auf diesem Gebiet erhielt er 2005 den Theodor-Körner-Preis.



Fotos: Elisabeth Parth

Er publiziert laufend zur Druckgrafik, seit 2006 ist er Redaktionsmitglied des „Um:Druck“, einer Zeitschrift für Druckgrafik und visuelle Kultur, seit 2010 Mitherausgeber des internationalen Druckgrafik-Jahrbuchs „im:print – Zustandsprotokolle aktueller Druckgrafik“.

Seine Arbeiten waren in zahlreichen Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen in Europa, Japan, Korea, China, Nord- und Südamerika, Kanada und zuletzt in Yalova, in der Türkei zu sehen. Seit April 2010 prägt sein Werk „übertragung – transfer“ das Zwischengeschoß der U3-Station Johnstraße, Wien, eine – wie der Werktitel bereits verrät – Übertragung von 43 Holz- und Polymerdrucken auf Email-Paneele zu einem Fries in einer Gesamtlänge von 44 Metern. Teile der Originaldrucke dieses Großprojektes bilden das Kernstück der Ausstellung im Kärnerwaldele.

Michael Schneider unterrichtet gegenwärtig in der Abteilung Grafik und Druckgrafik des Instituts für Bildende und Mediale Kunst an der Universität für Angewandte Kunst in Wien, zudem ist er außerordentlicher Professor für Print Media im Art Department des Leigh Gerdine College of Fine Arts an der Webster University in St. Louis, Missouri/USA. Neben seiner Lehrtätigkeit arbeitet er weiter künstlerisch freischaffend, in seinem Atelier in Wien Meidling.

Herzlich zur Vernissage und zum Besuch der Ausstellung eingeladen!

Wegbeschreibung:

Autobahn-Abfahrt Landeck West, links weiter auf der Bundesstraße in Richtung Arlberg (ca. 50 m) bis zur Bushaltestelle Graf (Telefonzelle), danach gleich rechts und über die 2. Grünbach-Brücke ins Kärnerwaldele, Graf 135; dort ist das Atelier und die Ausstellung! **Bitte, sich schon vorher nach Parkmöglichkeit umsehen!**

Gerald Kurdoğlu Nitsche, Atelier im Kärnerwaldele

Ausstellungen im Kärnerwaldele seit 2002

Monika Migl-Frühling, Heinrich Jarosch, Toni Zangerl, Hartmut Pircher (I), Svea Juen; Erich Horvath, Olimpio Cari (I), Wilfried Kirschl, Gerhard Tiefenbrunn, Anton Tiefenthaler, Eva u. Klaus Tilzer, Peter Blaas, Christian Moschen, Hannes Weinberger, Renate Weber (CH), Gerd Pircher, Kalabrien-Markt (I), Kamera-Klub Landeck, Franzensgasse 17: Prasthan Dachauer, Wolfgang Herzig, Chryseldis Hofer-Mitterer, Kurt K. Kocherscheidt, Rudolf Höhenwarter, Franz Mölk, Martin Polasek, Franz Ringel, Robert Zeppl Sperl, Herbert Szusich; Herta Altmann (D), Martin Ruch (CH), Christian Thanhäuser, Theo u. Norbert Eisner; Elmar Kopp, Claudia Dekassian, Manfred Hanslik, Franz Baumann u. Elsbeth Baumann-Melmer; Carl Moser, Grid Marrisonie, Josef Huber, Victor Tiefenbrunner; Türkische Grafik; Josef Kostner (I); Anja Juen, Alois Lang, Markus Vallazza, Johannes Hickel, Günther u. Annemarie Fahrner; Claudia Dekassian, Hannes Metnitzer, Albert „Hadschi“ Unterpinker; Aquarelle: Theresa Müller, Maria Posch, Gertrude Schrott, Christl Wolf; Engelbert Lap, Siegbert Haas, Manfred Hanslik, Renate Weber, Anja Stark, Peter Abler, Armin Klien, Siegfried Krismer, Wulf Ligges, Paul Flora, Otmar Kröll, Max Weiler; Margreth Griesser, Anja Juen, Eva Maria Walch; Norbert, Barbara Heltschl; „Schreibtischtäter“; Ceija Stojka; Jürgen Schäfer; Walter Mathis, Herbert Danler, Herwig Zens; Josef Huber; Wolfgang Lunger; Helmut und Maria Rehm; 90 Jahre DADA; Georg Tilzer; Monika Migl Frühling u. Terri Frühling; Erich Horvath u. Iris Maria Horvath; Thomas Böhm u. Martin Kafka; Matthias Lechner, Herwig Zens, Hannes Weinberger, Edin Prnjavorac, Friedl Deisenberger