

Michael Hedwig  
„Bewegungen der Seele II“

Geboren 1957 in Lienz,  
Einzelausstellungen,  
Ausstellungsbeteiligungen,  
Teilnahmen an internationalen  
Kunstmessen. Zahlreiche Druck-  
grafik-Editionen, Projekte  
im öffentlichen und kirchlichen  
Raum.

Elisabeth Moser  
„Das Tödlein“

Geboren 1962 in Gmunden,  
lebt und arbeitet seit 1988  
in Innsbruck. Zahlreiche  
Ausstellungen und  
Ausstellungsbeteiligungen.



Barbara Fuchs  
Holzdruck

Geboren 1966, aufgewachsen in Wattens,  
Teilnahme an internationalen  
Symposien, seit 1988 Einzel- und  
Gemeinschaftsausstellungen im In- und  
Ausland. Lebt und arbeitet  
in Hall.

Ihr Holzdruck ist die  
heurige Jahressgabe  
der Galerie Nothburga.  
Förderer, die einen  
Beitrag von 150 Euro  
leisten, erhalten diesen  
als Dankeschön.


# Kunst im Sommer

Außergewöhnliche Zeiten erfordern außerordentliche Maßnahmen. So wird in der Galerie Nothburga in Innsbruck heuer eine Sommerausstellung eingeschoben. Zu Gast ist ein buntes Potpourri verschiedenster Druckgrafiker.

**S**ie ist ein wunderbar breites Feld und Spielwiese unterschiedlichster Herangehensweisen an die Kunst: die Druckgrafik. Im Sommer wird in der Galerie Nothburga in Innsbruck eine Gemeinschaftsausstellung von Druckgrafikern aus Tirol (Anna Maria Achatz, Karin Byrne, Manfred Egger, Barbara Fuchs, Maria Luise Gutmann, Michael Hedwig, Helga Hofer, Elisabeth Moser, Elisabeth Melkonyan, Gabriela Nepo-Stieldorf, Peter Matthias Pflug, Michael Ziegler) und Wien (Renate Polzer), Italien (Laura Manfredi), Deutschland (Christopher Coltzau) und Israel (Daphna Weinstein) zu sehen sein. Auch Michael Schneider, der an der geachteten Kunstuniversität Geidai in Tokio eine Professur innehat, ist bei dieser Präsentation vertreten. Von ihm wird es in der Galerie im Herbst 2021 außerdem eine Personale geben. Ins-

gesamt sind in der Sommerausstellung also 17 KünstlerInnen vertreten und mit ihnen ein breiter Bogen an Arbeiten und Arbeitsmethoden – von Holz- bzw. Linolschnitt bis zur Radierung, farbig, monochrom, klassisch, modern und alles dazwischen.

Die Ausstellung zeigt die Vielfältigkeit des künstlerischen Handdrucks auf eindrucksvolle Art und Weise: Der Farbdruck im verlorenen Schnitt (durch das Zerteilen des Druckstocks), der Schwarz-Weiß-Linienschnitt, die sperrige Holzmaserung sind mögliche Ausdrucksmittel des Hochdrucks. Im Gegensatz dazu stehen flächige Ätzungen oder feinste Linien beim Tiefdruck. Hier ist die Druckplatte aus Metall, die mit Stichel, Radiernadel oder Säure gestaltet wird. Ebenso breit gefächert ist die Verwendung unterschiedlichster Papiere: Zum Einsatz kommt Bütte, Japan- oder Chin-

papier, auch Wasserzeichen und gerissene Ränder spielen ihre Rollen. Allen Drucken gemein ist das seitenverkehrte Arbeiten im Medium, alle Werke sind außerdem nur in Klein(st)auflagen erhältlich. Für Sammler bietet das Genre ebenso interessante wie abwechslungsreiche Möglichkeiten. 

## GALERIE NOTHBURGA

Innrain 41, 6020 Innsbruck  
Tel.: 0512/56 37 61  
[www.galerienothburga.at](http://www.galerienothburga.at)

### Ausstellung Druckgrafik

Sommerausstellung mit 17 KünstlerInnen  
Kuratierung: Barbara Fuchs  
Eröffnung: Di., 28. Juli 2020, 19:30 Uhr  
Dauer: 29. Juli bis 22. August 2020